

Даты проведения: 16-17 ноября 2018 года



# Регламент соревнований FullFashion

Екатеринбург 2018 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. Регламент соревнований номинации FullFashion</b>	<b>3</b>
1. Регламент соревнований. Номинация Мужской коммерческий свадебный образ жениха	3
2. Регламент соревнований. Номинация Женский коммерческий свадебный образ невесты	4
3. Регламент соревнований. Номинация «FolkFashion». Создание этнического мужского образа	5
4. Регламент соревнований. Номинация «FolkFashion». Создание этнического женского образа	6
5. Регламент соревнований. Номинация «Авангард» Мужской образ	7
6. Регламент соревнований. Номинация «Авангард» Женский образ	8
7. Регламент соревнований. Номинация «Обложка модного журнала» Мужской образ	9
8. Регламент соревнований. Номинация «Обложка модного журнала» Женский образ	10
9. Регламент соревнований. Номинация Вечерний образ «Красная дорожка» Мужской образ	11
10. Регламент соревнований. Номинация Вечерний образ «Красная дорожка» Женский образ	12
11. Регламент соревнований. Номинация Детский FullFashion Мальчики	13

## 12. Регламент соревнований. Номинация Детский

FullFashion Девочки \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_14

### **I. Регламент соревнований номинации FullFashion**

#### **1. Мужской коммерческий свадебный образ.**

Участник выполняет работу заочно.

Образ должен гармонично показывать модные свадебные тенденции.

Оценивается комплекс (стрижка, макияж, одежда)

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри.

Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные свадебные тенденции, новизну форм и текстур.

Макияж должен быть не чрезмерным, естественным.

Наряд: приветствуются модные направления свадебных костюмов, разнообразие цвета и фактур.

**Модель:** Мужчина.

**Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.

**Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.



## 2. Женский коммерческий свадебный образ.

Участник выполняет работу заочно.

Образ должен гармонично показывать модные свадебные тенденции.

Оценивается комплекс (укладка, макияж, одежда)

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри.

Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные свадебные тенденции, новизну форм и текстур.

Макияж должен быть не чрезмерным, естественным.

Наряд: приветствуются модные направления свадебных платьев, разнообразие цвета и фактур.

- **Модель:** Женщина.
- **Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.
- **Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

### 3. FolkFashion. Создание этнического мужского образа

Участник выполняет работу заочно.

Работа выполняется с соблюдением модных тенденций, с ярко выраженным этническим стилем.

Оценивается комплекс (стрижка, макияж, одежда)

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные тенденции, новизну форм и текстур.

Наряд: приветствуются модные направления этнических костюмов, разнообразие цвета и фактур.

- **Модель:** Мужчина.
- **Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.
- **Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

#### **4. FolkFashion. Создание этнического женского образа**

Участник выполняет работу заочно.

Работа выполняется с соблюдением модных тенденций, с ярко выраженным этническим стилем.

Оценивается комплекс (стрижка, макияж, одежда)

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные тенденции, новизну форм и текстур.

Макияж должен быть ярким, колоритным.

Наряд: приветствуются модные направления этнических костюмов, разнообразие цвета и фактур.

- **Модель:** Мужчина.
- **Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.
- **Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

## 5. Авангард. Мужской образ.

Участник выполняет работу заочно.

Создаётся образ новаторства и экзотичности.

Используется нестандартный силуэт, асимметрия, геометрия, игра форм, яркие цвета, броские аксессуары, необычные ткани, сложные фактуры. (например Еджи Ямамото, Рей Кавакубо, Мартин Марджела.)

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные тенденции, новизну форм и текстур.

Наряд: нестандартный силуэт, асимметрия, геометрия, игра форм, яркие цвета, броские аксессуары, необычные ткани, сложные фактуры

- **Модель:** Мужчина.
- **Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.
- **Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

## **6. Авангард. Мужской образ.**

Участник выполняет работу заочно.

Создаётся образ новаторства и экзотичности.

Используется нестандартный силуэт, асимметрия, геометрия, игра форм, яркие цвета, броские аксессуары, необычные ткани, сложные фактуры.  
(например, ЕджиЯмамото, Образ LadyGaga)

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные тенденции, новизну форм и текстур.

Макияж должен быть ярким и необычным.

Наряд: нестандартный силуэт, асимметрия, геометрия, игра форм, яркие цвета, броские аксессуары, необычные ткани, сложные фактуры

- **Модель:** Женщина
- **Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.
- **Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

## 7. «Обложка модного журнала». Мужской образ

Участник выполняет работу заочно.

Создаётся модный образ, с применением тенденций мировых подиумов.

Оценивается причёска, макияж, Look)

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные тенденции, новизну форм и текстур.

Наряд: дизайнерское решение, нестандартный подход, отражающий тенденции мировых модных домов

- **Модель:** Мужчина.
- **Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.
- **Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

## 8. «Обложка модного журнала». Женский образ

Участник выполняет работу заочно.

Создаётся модный образ, с применением тенденций мировых подиумов.

Оценивается причёска, макияж, Look)

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные тенденции, новизну форм и текстур.

Макияж должен гармонично вписываться в образ модели

Наряд: дизайнерское решение, нестандартный подход, отражающий тенденции мировых модных домов

- **Модель:**Женщина.
- **Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.
- **Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

## 9. Вечерний мужской образ «Красная дорожка»

Участник выполняет работу заочно.

Создаётся образ звезды церемонии вручения Оскара.

Оценивается соблюдение трендов. Цвет, форма.

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные тенденции красной ковровой дорожки на вручении различных премий.

Наряд: Вечерний LOOK, смокинг, мужской костюм.

- **Модель:** Мужчина.
- **Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.
- **Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

## 10. Вечерний женский образ «Красная дорожка»

Участник выполняет работу заочно.

Создаётся утончённый образ, голливудский гламур.

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные тенденции красно й ковровой дорожки на вручении различных премий.

Наряд: Вечерний LOOK.

- **Модель:**Женщина
- **Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.
- **Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

## 11. Детский FullFashion. Мальчики.

Участник выполняет работу заочно.

Создаётся модный образ, в котором участник учитывает показы детской Fashionиндустрии

Оценивается соблюдение трендов. Цвет, форма.

Образ не должен представлять собой тематический костюм.

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные тенденции детских причёсок

Наряд: Современный модный образ.

- **Модель:** Мальчики. Возраст от 3 до 14 лет
- **Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.
- **Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.

## 12. Детский FullFashion. Девочки.

Участник выполняет работу заочно.

Создаётся модный образ, в котором участник учитывает показы детской Fashionиндустрии

Оценивается соблюдение трендов. Цвет, форма.

Образ не должен представлять собой тематический костюм.

Время участия 5 мин.

Участник и модель выходят на арену соревнований с заранее подготовленной работой, готовой к оцениванию членами жюри. Старейшины укажут, где следует расположиться моделям, после чего участники смогут совершить заключительные поправки за отведённые на это 3 минуты, после подачи сигнала Генеральным комиссаром.

Укладка должна отражать модные тенденции детских причёсок

Наряд: Современный модный образ.

**Запрещается: Макияж модели**

- **Модель:** Девочки. Возраст от 3 до 14 лет
- **Оценки:** Максимум 30 баллов, минимум 24 балла.
- **Члены жюри** оценивают общее впечатление причёски, макияжа, костюма и дефиле.