

Даты проведения: 16-17 ноября 2018 года



Регламент соревнований

Ногтевая секция

Декоративный педикюр

Екатеринбург 2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	Регламент соревнований ногтевой секции	3
1.	Регламент соревнований. Номинация Салонное моделирование ногтей акрилом- Классический френч	3
2.	Регламент соревнований. Номинация Салонное моделирование ногтей гелем- Классический френч	4
3.	Регламент соревнований. Номинация Современный салонный маникюр с применением гель-лака	5
4.	Регламент соревнований. Номинация Аква-дизайн Салонное моделирование «Вдохновение»	6
5.	Регламент соревнований. Номинация Прикладной дизайн	7
6.	Регламент соревнований. Номинация Ювелирный микс на смоделированных ногтях	8
II.	Регламент соревнований. Декоративный педикюр	9
1.	Регламент соревнований. Номинация Декоративное оформление пальчиков с применением гель-лака	9
2.	Регламент соревнований. Номинация Классический френч	10
3.	Регламент соревнований. Номинация Классический красный	11

I. Регламент соревнований ногтевой секции

1. Салонное моделирование ногтей акрилом– Классический френч.

Участник, выступающий в данной номинации, моделирует ногти заранее на одной руке. Мастер сам выбирает на какой руке моделировать в условиях конкурса. Судьи в поле отмечают на нейл-чеке руку, на которой будет выполняться номинация.

- **Материал.** Акриловая пудра для профессионального использования.
- **Запрещается смешивать технологии.**
- **Форма.** Правильный квадрат. Допускается мягкий квадрат.
- **Свободный край.** Смоделирован ярко-белым цветом
- **Разрешается удлинение ногтевого ложе камуфлирующей пудрой**
- **Члены жюри.** Оценивают чистоту линии улыбки, чистоту материала и общее впечатление
- **Время выполнения работы:** Мастера – 1 час 30 минут,
Юниоры – 2 часа

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только одна розетка мощностью, не превышающей 2000W. Оборудование, необходимое для выполнения работы необходимо иметь каждому участнику

(Лампа, машинка, лампа UF и т.д.)

2. Салонное моделирование ногтей гелем– Классический френч.

Участник, выступающий в данной номинации, моделирует ногти заранее на одной руке. Мастер сам выбирает на какой руке моделировать в условиях конкурса. Судьи в поле отмечают на нейл-чеке руку, на которой будет выполняться номинация.

- **Материал.** Гель для профессионального использования.
- **Запрещается смешивать технологии.**
- **Форма.** Правильный квадрат. Допускается мягкий квадрат.
- **Свободный край.** Смоделирован ярко-белым цветом
- **Разрешается удлинение ногтевого ложе**
- **Члены жюри.** Оценивают чистоту линии улыбки, чистоту материала и общее впечатление
- **Время выполнения работы:** Мастера – 1 час 30 минут,
Юниоры – 2 часа

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только одна розетка мощностью, не превышающей 2000W. Оборудование, необходимое для выполнения работы необходимо иметь каждому участнику

(Лампа, машинка, лампа UF и т.д.)

3. Современный салонный маникюр с применением гель-лака

Участник, выступающий в данной номинации, делает маникюр заранее.

Работа выполняется в зоне соревнований на обеих руках.

- **Оценивается:** соответствие работы модным тенденциям, чистота выполнения, совмещение технологий, творческий подход.
- **Запрещается** использование трафаретов, аэрографов, наклеек.
- **Материал:** гель-лак, акриловые краски, стразы не более 10%
- **Форма.** Свободная. Только натуральные ногти
- **Разрешается** дополнение дизайны элементами ручной росписи, выполненными различными материалами
- **Члены жюри.** Оценивают равномерность покрытия и современные тенденции в дизайне.
- **Время выполнения работы:** Мастера – 1 час 30 минут,
Юниоры – 2 часа

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только одна розетка мощностью, не превышающей 2000W. Оборудование, необходимое для выполнения работы необходимо иметь каждому участнику

(Лампа, машинка, лампа UF и т.д.)

4. Аква-дизайн салонное моделирование «Вдохновение»

Участник, выступающий в данной номинации, моделирует ногти заранее на одной руке. Мастер сам выбирает на какой руке моделировать в условиях конкурса. Судьи в поле отмечают на нейл-чеке руку, на которой будет выполняться номинация.

- **Оценивается:** соответствие заданной теме, чистота выполнения, совмещение технологий, творческий подход.
- **Запрещается** использование трафаретов, аэрографов, наклеек.
- **Материал:** акрил, гель, гель-лак, акриловые краски, стразы не более 10%
- **Форма.** Свободная.
- **Разрешается** дополнение дизайны элементами ручной росписи, выполненными различными материалами
- **Члены жюри.** Оценивают чистоту выполнения, новаторство и современные тенденции в дизайне
- **Время выполнения работы:** Мастера – 1 час 30 минут,
Юниоры – 2 часа

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только одна розетка мощностью, не превышающей 2000W. Оборудование, необходимое для выполнения работы необходимо иметь каждому участнику

(Лампа, машинка, лампа UF и т.д.)

5. Прикладной дизайн

Участник, выступающий в данной номинации делает заочную работу.

Художественное оформление бокалов.

- **Оценивается:** чистота выполнения, совмещение технологий, творческий подход, новаторство, эксклюзивность.
- **Разрешается** использование трафаретов, аэрографов, наклеек в дополнение к дизайну не более 10%.
- **Материал:** акрил, гель, гель-лак, акриловые краски, стразы, бульенки.
- **Приветствуется** дополнение дизайна элементами ручной росписи, выполненными различными материалами.
- **Члены жюри.** Оценивают чистоту выполнения, новаторство и эксклюзивность
- **Время выполнения работы:** Заочная работа.

На арене соревнований участникам в зоне регистрации необходимо сдать работу Членам приёмной комиссии.

6. Ювелирный микс дизайн на смоделированных ногтях.

Участник, выступающий в данной номинации, моделирует ногти заранее на одной руке. Мастер сам выбирает на какой руке моделировать в условиях конкурса. Судьи в поле отмечают на нейл-чеке руку, на которой будет выполняться номинация. Мастер должен подобрать ювелирное изделие и иметь при себе его цветную фотографию.

- **Оценивается:** соответствие заданной теме, чистота выполнения, совмещение технологий, творческий подход, схожесть дизайна и ювелирного изделия.
- **Запрещается** использование трафаретов, аэрографов, наклеек.
- **Материал:** акрил, гель, гель-лак, акриловые краски, стразы не более 10%
- **Форма.** Свободная.
- **Разрешается** дополнение дизайна элементами ручной росписи, выполненными различными материалами
- **Члены жюри.** Оценивают чистоту выполнения, новаторство и современные тенденции в дизайне, схожесть с ювелирным украшением
- **Время выполнения работы:** Мастера – 1 час 30 минут,
Юниоры – 2 часа

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только одна розетка мощностью, не превышающей 2000W. Оборудование, необходимое для выполнения работы необходимо иметь каждому участнику

(Лампа, машинка, лампа UF и т.д.)

II. Регламент соревнований. Декоративный педикюр

1. Декоративное оформление пальчиков с применением гель-лака

Участник выполняет педикюр заранее. Создает на ногтях правильную форму, мягкий квадрат. Старейшины проверяют перед началом соревнований наличие педикюра, отсутствие базового покрытия на ногтях.

- **Оценивается:** соответствие работы модным тенденциям, чистота выполнения, совмещение технологий, творческий подход.
- **Запрещается** использование трафаретов, аэрографов, наклеек.
- **Материал:** гель-лак, акриловые краски, стразы не более 10%
- **Форма.** Свободная. Допускается коррекция ногтевой пластины, если ноготь деформирован.
- **Разрешается** дополнение дизайна элементами ручной росписи, выполненными различными материалами.
- **Члены жюри.** Оценивают равномерность покрытия и современные тенденции в дизайне.
- **Время выполнения работы:** Мастера – 1 час
Юниоры – 1 час

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только одна розетка мощностью, не превышающей 2000W. Оборудование, необходимое для выполнения работы необходимо иметь каждому участнику

(Лампа, машинка, лампа UF и т.д.)

2. «Классический френч»

Участник выполняет педикюр заранее. Создает на ногтях правильную форму, мягкий квадрат. Старейшины проверяют перед началом соревнований наличие педикюра, отсутствие базового покрытия на ногтях.

- **Оценивается:** чистота линии улыбки, равномерность покрытия
- **Запрещается** использование трафаретов для френч-покрытия
- **Материал:** гель-лак
- **Форма.** Мягкий квадрат
- **Члены жюри.** Оценивают равномерность покрытия и чистоту линии улыбки
- **Время выполнения работы:** Мастера – 1 час
Юниоры – 1 час

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только одна розетка мощностью, не превышающей 2000W. Оборудование, необходимое для выполнения работы необходимо иметь каждому участнику

(Лампа, машинка, лампа UF и т.д.)

3. «Классический красный».

Участник выполняет педикюр заранее. Создает на ногтях правильную форму, мягкий квадрат. Старейшины проверяют перед началом соревнований наличие педикюра, отсутствие базового покрытия на ногтях.

- **Оценивается:** равномерность покрытия
- **Запрещается** использование гель-лака с блёстками.
- **Материал:** гель-лак красного цвета (любые оттенки)
- **Форма.** Мягкий квадрат
- **Члены жюри.** Оценивают равномерность покрытия и чистоту выполнения
- **Время выполнения работы:** Мастера – 1 час
Юниоры – 1 час

На арене соревнований на каждого участника предоставляется только одна розетка мощностью, не превышающей 2000W. Оборудование, необходимое для выполнения работы необходимо иметь каждому участнику

(Лампа, машинка, лампа UF и т.д.)